

EKSKLUZIVNI IZVEŠTAJ IZ PHILIPS INOVATION CENTRA

www.hi-files.com

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 41 • Cena 300 RSD • CG 3,5 € • BiH 7,7 KM

TEMA BROJA

SRPSKI AUDIO



MUZIKA
EXIT 2011



YAMAHA
Velika snaga i mogućnosti



LG
3D za celu porodicu



NAD
Skromna pojava i pošten zvuk



Proizvođače za izdavačku delatnost
Hi-Files group



Veliki brat

Najnoviji i najveći predstavnik osnovne serije danskog proizvođača pokazuje zašto je svaki Dynaudio - pravi Dynaudio.

Nakon nekoliko godina tržišnog života najpristupačnije serije, u Dynaudiju su rešili da naprave određene izmene u ponudi - na mesto nekadašnja dva najveća modela, DM 2/8 i DM 2/10, postavljeni su podnostojeći 3/7. Istini za volju, prvobitna postava linije DM, sačinjena od četiri regal-ska modela, od početka je budila sumnju u namere proizvođača da se odreknu floor-standera u najnižoj kategoriji, a nije tajna da veliki broj kupaca traga upravo za velikim i pristupačnim zvučnicima.

OPIS

Ipak, kada je Dynaudio u pitanju, reč "pristupačno" treba shvatiti uslovno, naročito na našem tržištu - sa cenom od gotovo hiljadu i po evra, DM 3/7 će ostati nedostižni za mnoge audiofile. Takođe, oni su za skoro trećinu skuplji od regalskih DM 2/10. Sa druge strane, potencijalni kupci će za svoj novac dobiti ozbiljan podnostojeći zvučnik srednje veličine, koji je izveden u dvosistemskoj topologiji i opremljen kvalitetnim zvučničkim jedinicama. Tekstilni visokotonac je prečnika 2,8 centimetara i opremljen je laganim aluminijumskim kalemom, snažnim magnetom i ferofluidnim hlađenjem. Ispod frekvencije od 1,8 kiloherca, na scenu stupa par srednjotonsko/niskotonjskih MSP (Magnesium Silicate Polymer) jedinica prečnika 17 centimetara, koje su opremljene tipičnim danskim specijalitetom. Naime, neobične membrane sa velikim ispupčenjem skrivaju moćne aluminijumske kalemove prečnika 7,5 centimetara, koji, zahvaljujući svojoj veličini, nemaju problema s hlađenjem i mogu da podnesu veliku snagu na duže vreme. Krute korpe od livenog aluminijuma pričvršćene su na 25 milimetara debeo prednji panel, koji je, opet u Dynaudiovom stilu, i vizuelno izdvojen zakošenim vertikalnim rubovima i sivom bojom. Ostatak kabineta je pravilnog oblika i oštarih ivica, a može biti u imitaciji ružinog drveta ili u crnoj boji. Uobičajeno, na zadnjoj strani smešten je panel s jednim parom kvalitetnih pozlaćenih terminala, etiketa s oznakom modela i tako poželjnim natpisom "Made

in Denmark", kao i izdub kojeg se ne bi postideli ni rasni sportski automobili, u vidu bas refleks otvora prečnika 70 milimetara. Vizuelno, DM 3/7 ne donose ništa novo - jednostavna forma i dizajn podređen funkciji ne izazivaju oduševljenje (ono sledi nešto kasnije, kada ovi zvučnici počnu da rade ono za šta su stvoreni), a mat crno postolje opremljeno je šiljcima s mogućnošću podešavanja po visini. Ovde Dynaudio donekle iznenađuje, jer kupcima ne isporučuje pun paket opreme. S jedne strane, obradovalo nas je prisustvo podloški za šiljke u osnovnom pakovanju - iako niklovanje podloški ne smatramo najsrećnijim rešenjem, jer situacija na parketu može postati klizava, što nikako nije dobro. S druge strane, nakon višestrukog pretraživanja kompletnog pakovanja, ustanovili smo da nema ni traga od sundera za ubacivanje u bas refleks portove, koji su deo fabričke opreme i kod daleko jeftinijih zvučnika ovog, ali i većine drugih proizvođača. Na kraju, danski proizvođač ne omanjuje u pogledu ukupnog kvaliteta izrade, koji je zaista besprekoran do najsitnijih detalja.

TEST

S obzirom na to da smo ranije testirali najmanji model u seriji, DM 2/6, verovali smo da otprilike znamo šta bismo mogli da očekujemo od ovih zvučnika. Ipak, nije sve tako jednostavno - DM 3/7 se predstavljaju kao daleko zreliji i kompletniji, kao da bi mogli da igraju i u kategoriji iznad. Nakon perioda razrade, utvrdili smo da kompanija ispunjava tvrdnje, pre svega u vidu zahvalnijeg pozicioniranja. Tako, ovim zvučnicima će već oko pola metra od zadnjeg zida biti dovoljno za pun zamah, što nije mnogo kad se u obzir uzme prečnik zvučničkih jedinica, veličina magneti i dijametar bas refleks otvora. Fantastične vokalne deonice prve supergrupe i jednog od najmoćnijih power-trio sastava do danas reprodukovane su savršeno, a Bakerov bombarderski ritam DM 3/7 su prikazivali do najsitnijih detalja i bez vidljivog napora. Svaka sitnica, svaki drhtaj činele i zvuk mehanizma bas pedala, sv se se čulo



potpuno jasno, a pri tom savršeno uklopljeno u celokupnu zvučnu sliku. Scena je podjednako dobra, sa besprekornim pozicioniranjem instrumenata i prostornom definicijom. Gitara u Pacovom "Concierto de Aranjuez" zvuči upravo onoliko strastveno koliko treba, izražavajući pun emotivni naboj i specifičnu vrstu energije ovih numera, ali i genijalnost izvođača. Srednjotonski i visokotonski opseg ovde pokazuju svoje bogatstvo, svirajući primetno detaljnije, nežnije, ali i oštrije kad zatreba, i objašnjavajući nam da smo se prevarili u očekivanjima. Kod ovih zvučnika ukupan doživljaj reprodukcije je potpuno u Dynaudiovom stilu i donosi jedinstvenu kombinaciju istinskog autoriteta, koji stupa na scenu diskretno i samo kada je to potrebno, i utiska fantastične lakoće reprodukovanja svega što im se servira. Bez obzira



Dynaudio

Doživljaj reprodukcije je potpuno u Dynaudiovom stilu i donosi jedinstvenu kombinaciju istinskog autoriteta, koji stupa na scenu diskretno i samo kada je to potrebno, i utiska fantastične lakoće reprodukovanja svega što im se servira.



Ključne karakteristike

Topologija

- 2x170 mm bas/srednjotonac, 1x28 mm visokotonac

“Spakovani u nešto manje ekskluzivno kućište, ovi zvučnici donose duh Dynaudio filozofije po sasvim prihvatljivoj ceni.”

na kompleksnost i zahtevnost muzičkog materijala, ovi zvučnici će odlučno voditi ceo sistem i pokazati da su podjednako nadareni da odsviraju nežne akustičke numere ili suptilne solo deonice, kao i zastrašujući krešendo simfonijskog orkestra. Takođe, pristup muzičkom materijalu je nešto popustljiviji u poređenju sa serijom Excite, pa će DM 3/7 učiniti da i lošiji snimci zvuče podnošljivo. Ipak, ne očekujte čuda - ukoliko je kvalitet zapisa ispod njihovog kriterijuma, oni će svoj prezir prema ovakvom materijalu pokazati otvoreno i naterati vas da razmislite o nabavci boljeg izdanja istog albuma. Na kraju, treba reći da Dynaudio nastavlja pristup započeta upravo serijama Excite i DM, koji se ogleda u daleko lakšem pokretanju nego što je to bio slučaj kod prethodnih serija. DM 3/7 smo testirali sa uređajima koji su znatno ispod njegove prodajne cene, ali oni nijednog trenutka nisu pokazali slabosti izazvane nedovoljnim pogonom, a ceo sistem zvučao je potpuno uravnoteženo.

ZAKLJUČAK

Veliki, snažni i, kad je Dynaudio u pitanju, pristupačne cene, DM 3/7 pokazuju da pripadnost najslabijoj seriji ne mora nužno biti otežavajući faktor. Spakovani u nešto manje ekskluzivno kućište, ovi zvučnici donose duh Dynaudio filozofije po sasvim prihvatljivoj ceni. Ukoliko su vam potrebni moćni i neutralni floorstanderi, koji će dobro obaviti svaki muzički zadatak, nemojte propustiti da ih poslušate.

Plus

- ▲ Kvalitet izrade.
- ▲ Kvalitet reprodukcije.
- ▲ Nezahtevni za pozicioniranje i pokretanje.

Minus

- ▼ Nedostaju sunderi za bas refleks portove.

Oprema

- 🔗 Exposure 2010S2
- 🔗 Marantz CD4000
- 🔗 Pro-Ject DAC Box FL
- 🔗 QED, Neotech, Oehlbach kablovi

Muzika

- 🎧 Charles Mingus - Mingus Ah Um
- 🎧 Cream - Fresh Cream
- 🎧 Paco De Lucia - Concierto de Aranjuez

Dynaudio DM 3/7

- ▶ Preporučena snaga pojačala: 200 W
- ▶ Frekvencijski opseg (+/- 3dB): 40 Hz - 23 kHz
- ▶ Osetljivost (1W@1m): 86 dB
- ▶ Impedansa: 4 oma
- ▶ Topologija: 2x170 mm bas/srednjotonac, 1x28 mm visokotonac
- ▶ Rezna frekvencija: 1,8 kHz
- ▶ Dimenzije (ŠxVxD): 204x960x275 mm
- ▶ Masa: 18 kg
- ▶ Cena: 1.450 €

» Vox Trade, 011/3016-230